كتاب متن القصيدة المسمات بالخزرجية للإمام العالم العلامة المعمدة الفهامة ضيا الدين ابي محمد ابو عبد الله

خلل الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير عبد الله اللقيمي المقدسي

نصه

انتهى

المتقارب

وَرُبَّ رِضَاكَ بَعِيدٌ جَفَاكَ ... وَصَبْرِي قَلِيلٌ وَوَجْدِي كَثِيرٌ

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ ... وَفِي الْحُبِّ قَدْ عَفَّ مِنِّي الضَّمِيرُ

بسم الله الرحمن الرحيم

والشعر ميزان تسمى عروضه | بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
وانواعه قل خمسة عشر كلها | تولف من جزوين فرعين لا سوى
واول نطق المرء حرف محرك | فان يأت ثان قيل ذا سبب بدا
خفيف متى يسكن والا فضده | وقل وتد ان زدت حرفا بلا امترا
وسم بمجموع فعل وبضده | لمفعل ومن جنسيهما الجزء قد اتا
خماسية قل والسباعي ثم لا | يفوتك تركيبا وسوف اذا ترى
فعولن مفاعيلن مفاعلتن وفا | علاتن اصول الست فالعشر
اصابت بسهميها جوادحنا فدا | ركوني بهمة كوقيعهما سوى
فماذا ترائي فيهما حجبتهما | ولا تدطو لاهي ليعتادها الوفا

فريب

195

فرتبت الى اليارن دوائر خفشلق ... أولات عدج الجزء ثنا ثنا

خثمى ابن ذهن وله قل ستة بجا ... كحص شتم نل وقرن لنو اوطا

وطول عز بزكحد بدعبلكم طو ... يعز زقش ثمين اشرف ماترى

فمنها اثنى المصراع والبيت منهما ... قصيدة من ابيات بحر على سوى

وقل اخر الصدر العروض ومثله ... من العجز الضرب اعلم الفوق

ألقاب الأبيات

اذا استكمل الاجزا بيت لحشوه ... عروض وضرب تم او خولفت وفا

بزهرهما وازداد سطحك جابد ... اخيرهما فالفرق بينهما انجلا

واسقاط جزءيه وشطر ووقفه ... هو الجزء ثم الشطر والنهك انظر

ولاحتمال نيل موف فان ترد ... جواز الجهر خدش كفو اخي الهدا

وحوزان بالسريع وسابع ... ونهك بري وهو نزر منى انا

الزحاف المنفرد

وتغيير ثاني حرفي السبب ادعه ... زحافا واوج الجزء من ذاك لحما

وذلك بالاسكان والحذف فيهما ... يعم على الترتيب فاقض على اوله

فلك بثاني الجزء الاضمار مثلما ... بخبن ووقص فادع كلا بما اقتضى

وب

ورابعه لم يبل الا بطيه ... اي الحذف ان يسكن والافقد جا
وعصب وقبض ثم عقل لخامس ... وكف سقوط السابع الساكن انقضا

الزحاف المزدوج

وطي بعيد الخبن خبل وبعد ان ... تقدم اضمار هو الخزل يا فتى
وكف بعيد الخبن شكل وبعده ... [illegible]

المعاقبة والمراقبة والمكانفة

اذا السببان استجمعا لهما النجا ... ء والعرد حتما فالمعاقبة اسم ذا
للاول او ثانيا او كليهما ... اسم صدر وعجز قبل والطرفان جا
تخل بجدوا كاهن بي وجزؤها ... بري متى يعقد وقد جاز ان يرا
ومنعك للضدين منه انشطارهم ... بان بعها كل مراقبة دعا
وابحر طي جز مكانفة لها ... بكليهما فافعل بها ايها تشا

علل الاجزاء

وما لم يكن مما مضى ادع بعلة ... زيادته والنقص فرقا للذي النهى
فزد سببا خفا الترفيل كامل ... بغايته من بعد جزء له اهتدا
ومجزوء هج ذيله بالسكن تا ... منا وسبغ به المجزو في رمل علا

وان

[illegible]

٧٩٦

وإن زدت صدر الشطر ما دون خمسة … فذلك خزم وهو أقبح ما يري

وحذف وقطف قصر القطع حذذ … وصلم ووقف كشف الخرم وابتدا

مواقعها أعجاز الاجزاء إن تئت … عروضا وضربا ما عدا الخرم فابتدا

فغي حاسبوك الحذف للخف وقطفن … به إثر سكن بد ولا تقل انتفا

وحسبك فيها القصر حذفك ساكنا … وتسكين حرف قبله اذ حكى العصا

كذا القطع لكن ذاك في سبب جرى … وفي وتد هذا وجمز له حوى

وحذفك مجموعا عن حذ كامل … والافصلم والتشريع به ارتدى

ووقف وكشف في المحرك سابعا … فاسكن واسقط بخرطي ول الثمي

وقطعك المحذوف بين بسبب … وقيل المديد اختص باسميه في

وسل وذا الخرم للضرورة صدرها … ووضع فعولن ثلمه ثم مد بدا

ووضع مفاعيلن لخرم وشتر … وللمخرج اعلم بالمراتب ملخفا

مفاعلتن للعضب والقصم والجم … وحزم ونقص فيه عقص وقد رفي

ما يجري من العلل مجرى الزحاف

وشعث كن خرم وتره اقطعه … يحبني واولى سن محذوف ولا سوى

فصدرا وحشوا اقل عروضا وضربها … تغيرت الاجزا فاختلف الكفا

ما نعزل

لهدي م

الدعا

فقيل ابتدا واعتماد وفصلها ... وغايتها الخص منها بما جرى
فلا تنخ فالموفور يتلوه سالم ... صحيح معرى لا تدع ذلك الهدى
وقد تم اجمالا فخذه مفصلا ... له وكذا ألقاب وبالرمز نهتدى ١
فالاول بحر فالعروض فضربه ... وغايتها سين فذلك تلت فطا
فخذ منه ما فيه الزحاف وسالما ... وما حشوه ملغاه ناه أودع لا القصا

الطويل

أالجري غزوا أم ستبدي صدوركم ... أسود وأحداج أم الليل قد عفا

المديد

بجود كليب لا يغر اعلموا انما ... بعيش بهند كي متى ما يع اهتدى
فمن مخضبينا كل جون ربابه ... فياليت شعري هل لنا منه مرتوى

البسيط

جرت جولة يا جار شعوا انما ... وقوفي فسير واعنه قد هيج الجوا
فحقب رجال ذا القيم فذ فمو ... أصلح مقامى ذاك والشيب قد علا

الوافر

دنت بجدى فيه لنا غنم به ... ربيعة تعصيني ولم تستطع اذا

سطور

سطور حفير ان بها نزل الشتا تنا قعر لولا خير من ركب المطا

الكامل

هجرت طلا ونصحو اجبالا ابن امتي لجش لانت الذ سبقتهم الى

مختلف الامر فتفرقت والروا وعبس ينذب الصم عن تامروا

نقلتهم عن حدة فانباست والشفقا مخافة لم تخف فاعاكي

الهزج

وابن يسهب الضيم باسا يذودهم كذاك ولو مانوا امموسى امردنا

الرجز

نكث دهرها دار بها الفلت جاهد وقد هاج قلبي منزل ثم قد سجا

فيا ليتني من خالد ومنافهم ارى نقلوا لاخير في من لنا السا

الرمل

حبونك سحقا مالك الحنش فانما ففي مقفرات ما لما فعلت دوا

فصلتن قضاها صاير وهي اصدت له واضحات دونها عذب القنا

السريع

طغي دونك شام مجول الاقيل ما به النشر في حافات حلي قدما

أَدمنْ طريفٍ في الطريقِ وفاه   ولابدَّ انْ خطاتُ منْ طلِ الرضا

المنسرح

يلجج يغشى صبرُ سعدٍ بذي يمن   على سمتِ سولافٍ به الانس قد

الخفيف

لقيتَ جهاراً بالسخالِ أُودي فلا   قدرنا نجدُ في امرنا خطبُ ذي حما

فلم يتغمّرْ ياعميُّ وصالها   حجاجحةٌ في حبلها علقوا معا

المضارع

لماذا دعاني مثلُ زيدٍ الى ثنا   فإنْ تدنُ منه شبرٌ اذكرِ البدا

المقتضب

وما اقبلت آرامُ اتانا بعلمها   مبشرنا يا حبذا ما به ايتي

المجتث

نقام هلال من علقت ضمارهم   اولئك كلٌّ منهمُ السيدُ الرضا

المتقارب

سبولان مرنسوة وروا   لمية دمنة لا تبتئس فكذا اقضا

افاد فجاد ثنا خداش برفده   وقلتُ سداداً فيه منك لنا حلا

فالضرب

فالاضرب بتح والاعاريض لذ له ... والابحر يهمي والد وابرهي لهدا
وقل ولج التغيير اضرب بجرم ... وجائز جنس الزحاف كما ابتنا
وخذ لقب المذكور مما شرحته ... وضع زبه نحذ وبهلحذ ومتى

القوافي والعيوب

وقافية البيت الأخير منه بل ... من المحرك قبل الساكنين الى
تحوز وتا حرف فانتسبت له ... وتحريكه المجرى فان قرنا بما
يداني فذا الالفاء والاقوا وبعد ... الاجازة والاصراف والكل متقى
فوصله بها لينا وها النفاذ و ... الخروج بذي لين لها الوصل قد قفا
وردف فالحروف قبل الروي لا ... ومن كلمة او لحر اضمان ما تلا
وفتحة قبل الرس بعد الدخيل ... حركوه باشباع فمن ساند اعتدا
بدا وبتاسيس وحذو وردفها ... وتوجيهها مثل ازبدع دع ودع
ومستعمل الاجرا العديم سناده ... هو لباقم ثم النصب نوم من يخشى
ومطلعها باللين والهاء سنها ... وتبلغ تسعا بالمقيد عكس ذا
تجردهما واردفها استسنهما ... والاولد قد يولي الحروف
وردف بالتسكين حدا وبين ذا ... بما ذو دخمس حركت فصلو ابتدا

قفا اللين

فشا

سوى القفي والتي لعضو ودا ومناسبها الهاي وقفا لها الروي

فوائد ودارت ركب لحن كما سا　　　وتضمينها الخراج معنى لذا وذا

وتكريرها الا ايطا الفظا ونحو　　　ومعنى وتركوا قبحه كلما دنا

ولاقفا تنويع العروض بكامل　　　وقل مثله التجريد في الضرب حيث جا

وقد كملت ستا وتسعين فالذي　　　توسط في ذا العلم توسعه حبا

ويسال عبد الله ذالخزرجي من　　　مطالعها المخافة منه بالدعا

تمت بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ابي ابن كعب ابي بن ثابت صح

ذكر من شهد بدرا

الالف اوس بن ثابت اوس بن خولي اوس بن الصامت اسعد بن يزيد
انس بن معاذ الارقم ازيد ٥ اسير ٥١ انيسة اياس ٠ الباء بشر بن البراء
بشير بن سعد بلال بحير بن ابي بجير بحاث بن ثعلبة بسبس بن عمرو
التاء تميم بن يعار تميم مولى خراش تميم مولى بني غنم الثاء ثابت ابن [illegible]
ثابت ابن ثعلبة ثابت ابن خالد ثابت بن عمرو ثابت بن هزال ثعلبة ابن حاطب
ثعلبة بن عمرو ثعلبة بن عنمة ثقف بن عمرو الجيم جابر بن خالد
جابر بن عبد الله بن رئاب جبار بن صخر جبر بن عتيك الحاء الحارس بن عرفجة

~[1243] fol.194r-198v: al-Khazraji الخزرجي : al-Qasida al-Khazrajiya القصيدة الخزرجية .On the author (died about 650/1252) and this poem on metrics see GAL I 312 and S I 545. .